

# Musikschule [ ] Lahr



**Entgeltordnung**

**Allgemeine  
Benutzungsbedingungen**

## Inhalt:

Entgeltordnung .....	S. 1
Allgemeine Benutzungsbedingungen .....	S. 7
Öffnungszeiten.....	S. 15

## Entgeltübersicht

Unterrichtsentgelte in EURO je Monat

Schüler Erwachsene  
ab 27 J.

### Musikalische Früherziehung

Musik entdecken 1 (6-18 Mon)	45 Min.	24,-	
Musik entdecken 2 (bis 3 Jahre)			
Musik entdecken 3 (3 - 4 Jahre)			
Musik und Tanz 1 (4 - 5 Jahre)	45 Min.	24,-	
Musik und Tanz 2 (5 - 6 Jahre)			
Blockflötengruppe für Kindergartenkinder	30 Min.	20,-	

### Orientierungsfächer

Instrumentenkarussell, Kursangebot	45 Min.	25,-	
Blockflötengruppe für Schulkinder	45 Min.	24,-	

### Instrumentalschnupperunterricht

4 Unterrichtseinheiten Einzel	à 30 Min.	40,-	57,-
4 Unterrichtseinheiten Gruppe (einmaliges Entgelt)	à 45 Min.	40,-	57,-

### Instrumental- und Vokalunterricht

Einzelunterricht	30 Min.	79,-	113,-
Einzelunterricht	45 Min.	119,-	170,-

### Gruppenunterricht

2er - Gruppen	30 Min.	40,-	57,-
2er - Gruppen	45 Min.	60,-	85,-
2er - Gruppen	60 Min.	80,-	114,-
3 / 4 Schüler	45 Min.	34,-	48,-
3 / 4 Schüler	60 Min.	46,-	65,-

### Kombiunterricht 2 Schüler

Einzel 30 Min. / Gruppe 45 Min.		69,-	99,-
Einzel 45 Min. / Gruppe 45 Min.		89,-	127,-

### Kombiunterricht 3 Schüler

Einzel 30 Min. / Gruppe 60 Min.		67,-	95,-
Einzel 45 Min. / Gruppe 60 Min.		86,-	123,-

<b>10er Abokarte</b> (einmaliges Entgelt, keine monatl. Zahlung möglich) Instrumental- und Vokalunterricht			
gültig 1 Jahr à <b>30 Min.</b>	pro Jahr	224,-	348,-
gültig 1 Jahr à <b>45 Min.</b>	pro Jahr	370,-	528,-
<b>Instrumentenmiete</b>			
Kleine Instrumente		10,-	10,-
Große Instrumente die ersten zwei Mietjahre		10,-	10,-
Große Instrumente ab dem dritten Mietjahr		20,-	20,-
<b>Ensemblefächer und Ergänzungsfächer</b>			
Vororchester	45 Min.	12,-	17,-
Sinfonie- und Blasorchester	90 Min.	24,-	34,-
Kammermusikensemble	45 Min.	24,-	34,-
Kammermusikensemble	90 Min.	48,-	68,-
<b>Chor</b>			
Kinderchor	45 Min.	12,-	
Gospel- Jazzchor	90 Min.	12,-	17,-
<b>Bandcoaching</b>			
für Rock, Pop, Jazz	60 Min.	20,-	28,-
für Rock, Pop, Jazz	90 Min.	29,-	42,-
<b>Theorie</b>			
Grundkurs	45 Min.	20,-	28,-
Aufbaukurs	45 Min.	20,-	28,-

## Sonderformen des Unterrichts

Bei den Sonderformen des Unterrichts handelt es sich um Kursangebote der Städtischen Musikschule Lahr.

Die Entgelte für die Sonderformen des Lehrangebots (z.B. Meisterkurse, Ferienkurse, Workshops, Fortbildungsangebote, Bandworkshops, Leistungsabzeichen, Klassenmusizieren) werden im Einzelfall und gegebenenfalls aufwandsorientiert festgelegt und erhoben.

Die Möglichkeit der Inanspruchnahme der diversen Unterrichtsangebote, mit Ausnahme des instrumentalen Einzel- bzw. Vokalunterrichts, steht unter dem Vorbehalt ausreichender Anmeldungen für die jeweils gewünschte Unterrichtsform und Unterrichtseinheit.

Der Gemeinderat der Stadt Lahr hat in seiner öffentlichen Sitzung am 26.11.2007 nachstehende Entgeltordnung für die Städtische Musikschule Lahr beschlossen

## **§ 1 Entgeltpflicht**

- (1) Für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen der Musikschule werden Entgelte nach der beigefügten Entgeltübersicht erhoben.
- (2) Für die Teilnahme am Unterricht in den Ensemblefächern (Orchester, Chor, Kammermusik, etc.) und in den Ergänzungsfächern werden keine Entgelte erhoben, sofern der Teilnehmer Schüler\* der Musikschule im entgeltpflichtigen Hauptfachunterricht (Instrumental- oder Vokalunterricht) ist.

## **§ 2 Zahlungsmodalitäten**

- (1) Die Unterrichtsteilnehmer bzw. die gesetzlichen Vertreter sind zur Zahlung des Unterrichtsentgeltes verpflichtet.
- (2) Das Unterrichtsentgelt ist ein Schuljahresentgelt und in monatlich gleichen Teilbeträgen ab Beginn des Vertragsverhältnisses zu entrichten. Die Teilbeträge werden zu Beginn (spätestens am dritten Werktag) eines jeden Kalendermonats zur Zahlung fällig. Entgelte für Kurse oder Sonderformen des Unterrichts können auch in einem Betrag erhoben werden.
- (3) Der Nichtbesuch des Unterrichts befreit nicht von der Verpflichtung zur Zahlung des Unterrichtsentgelts. Die Regelungen hinsichtlich des Ausfalls wegen Krankheit des Schülers (§15 Allgem. Benutzungsbedingungen der Städt. Musikschule Lahr) bleiben hiervon unberührt.
- (4) Hat der Schüler ein Instrument aus dem Bestand der Städt. Musikschule angemietet, ist durch die Unterrichtsteilnehmer bzw. die gesetzlichen Vertreter das in der Entgeltordnung festgesetzte Instrumentenmietentgelt zu entrichten.
- (5) Das Instrumentenmietentgelt ist ein Schuljahresentgelt und in monatlich gleichen Teilbeträgen ab Beginn des Vertragsverhältnisses zu entrichten. Wird ein Instrumentenmietverhältnis erst während des laufenden Schuljahres begonnen, wird das Mietentgelt ab Beginn des laufenden Monats erhoben, in dem das Mietverhältnis eingegangen wurde. Bei einem Instrumententausch wird das Mietentgelt für das neue Instrument ab Beginn des Monats erhoben, in dem der Tausch durchgeführt wurde. Wird das Instrumentenmietverhältnis während des Schuljahres beendet, so wird das Mietentgelt ab Beginn des Monats, der auf die Rückgabe des Instrumentes folgt, nicht mehr erhoben.

### **§ 3 Rechnungsstellung**

Alle Zahlungspflichtigen erhalten nach Beginn der Unterrichtsaufnahme eine Rechnung über die künftig zu entrichtenden monatlichen Teilbeträge des Jahresentgelts. Die Rechnung bleibt gültig bis eine neue Rechnung zugeschickt wird oder der Schüler form- und fristgerecht aus dem Unterricht ausscheidet. Ansonsten werden Rechnungen nur ausgestellt, wenn sich Veränderungen in der Entgelthöhe ergeben haben.

### **§ 4 Zahlungsweise**

Das Unterrichtsentsgelt sowie das Instrumentenmietentgelt ist auch während der gesetzlichen Feiertage und Ferien zur Zahlung fällig. Abzüge vom Rechnungsbetrag sind nicht zulässig.

Alle Zahlungen sind unter Angabe des Kassenzeichens an die Stadtkasse zu entrichten. Änderungen des festgesetzten Unterrichts- und Instrumentenmietentgelts werden monatlich vorgenommen. Ein überzahlter Betrag wird mit einer künftigen Entgeltforderung verrechnet bzw. auf Wunsch erstattet. Barzahlung ist nicht möglich.

### **§ 5 Ermäßigungen**

#### **(1) Geschwisterermäßigung**

Erhalten zwei oder mehr Kinder einer Familie Instrumental- oder Vokalunterricht an der Städt. Musikschule Lahr, wird für das 2. und jedes weitere Kind eine Geschwisterermäßigung gewährt.

Die Geschwisterermäßigung ist wie folgt gestaffelt:

- 2. Kind erhält 20% Ermäßigung
- 3. Kind erhält 30% Ermäßigung
- 4. Kind erhält 40% Ermäßigung

Für jedes weitere Kind wird kein Unterrichtsentsgelt mehr erhoben. Die jeweils mögliche Ermäßigung richtet sich nach der Reihenfolge der Anmeldung und beschränkt sich auf den jeweils gültigen Tarif für Einzel-, Gruppen- und Kombiunterricht in Instrumental- oder Vokalfächern.

#### **(2) Mehrfachermäßigung**

Schüler, die zwei oder mehr Instrumental- bzw. Vokalfächer im Einzel-, Gruppen- oder Kombiunterricht belegen, erhalten

für das 2. und jedes weitere Fach eine Ermäßigung. Die Mehrfachermäßigung beträgt 20% des gültigen Instrumental- bzw. Vokaltarifs. Werden zusätzlich die Voraussetzungen für die Gewährung einer Geschwisterermäßigung erfüllt, wird die Mehrfachermäßigung von dem um die Geschwisterermäßigung reduzierten Unterrichtsentgelt gewährt.

### (3) Ermäßigung für LahrPass-Inhaber

Inhaber des LahrPasses erhalten bei der Belegung von Unterrichtsfächern an der Städt. Musikschule Lahr eine Ermäßigung von 50% auf alle Unterrichtsentgelte. Werden zusätzlich die Voraussetzungen für die Gewährung einer Geschwisterermäßigung bzw. Mehrfachermäßigung erfüllt, wird die LahrPassermäßigung von dem um die Geschwisterermäßigung bzw. Mehrfachermäßigung reduzierten Unterrichtsentgelt gewährt.

## **§ 6 Erwachsenenunterricht**

Für Musikschüler ab 27 Jahre werden die Musikschulentgelte nach Spalte 2 der Entgeltübersicht erhoben.

## **§ 7 Begabtenförderung**

Bei Vorliegen einer außergewöhnlichen Begabung im Instrumental- oder Vokalbereich kann als Fördermaßnahme kostenfreier Zusatzunterricht in Form von Einzelunterrichtsstunden gewährt werden. Ein Rechtsanspruch besteht nicht. Der kostenfreie Zusatzunterricht wird ab dem auf den Wettbewerbserfolg nachfolgenden Monat für den Zeitraum eines Jahres gewährt. Hierfür stehen in diesem Zeitraum pro geförderten Schüler 450 Unterrichtsminuten zur Verfügung. Voraussetzung hierfür ist die erfolgreiche Teilnahme (1. u. 2. Preis) an den jährlichen Landeswettbewerben „Jugend musiziert“ oder gleichwertigen Wettbewerben. Über die Gleichwertigkeit eines Wettbewerbs entscheidet die Schulleitung in Einvernehmen mit dem zuständigen Amtsleiter. Die Begabtenförderung beschränkt sich auf das Unterrichtsfach in dem der Wettbewerbserfolg errungen wurde. In besonderen Fällen entscheidet die zuständige Amtsleitung. Mit der Abmeldung an der Musikschule endet die Möglichkeit der Inanspruchnahme der Begabtenförderung.

## **§ 8 Inkrafttreten**

Diese Entgeltordnung tritt am 1. März 2008 in Kraft, gleichzeitig tritt die Entgeltordnung vom 1. November 2005 außer Kraft.

Lahr/Schwarzwald, 10.12.2007

gez. Dr. Wolfgang G. Müller,  
Oberbürgermeister

\*Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit ist die Entgeltordnung der Städtischen Musikschule Lahr/Schwarzwald in einer einheitlichen Geschlechtsform verfasst.

# ALLGEMEINE BENUTZUNGSBEDINGUNGEN DER STÄDTISCHEN MUSIKSCHULE LAHR/SCHWARZWALD

gültig ab 1. März 2008

Der Gemeinderat der Stadt Lahr/Schwarzwald hat in seiner öffentlichen Sitzung am 26.11.2007

nachstehende allgemeine Bedingungen für die Benutzung der Städtischen Musikschule

Lahr/Schwarzwald beschlossen:

## **§ 1 Zweckbestimmung**

Die Musikschule ist eine öffentliche Bildungseinrichtung der Stadt Lahr/Schwarzwald für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Rechtsverhältnis zwischen den Vertragspartnern ist privatrechtlich.

## **§ 2 Aufgaben und Ziele der Musikschule**

Die Musikschule dient einer möglichst früh einsetzenden und umfassenden musikalischen Bildung und Ausbildung. Ihre Aufgabe ist es, den Nachwuchs für das Laien-Musizieren heranzubilden, Begabungen zu erkennen und zu fördern sowie eine vorberufliche Fachausbildung zu ermöglichen. Ihr Bildungsauftrag in kultur- und gesellschaftspolitischer Hinsicht besteht darüber hinaus in der Vermittlung einer umfassenden musikalischen Allgemeinbildung und einer gemeinschaftsbildenden Erziehung sowie in der Persönlichkeitsentwicklung. Ein regelmäßiger Austausch zwischen Lehrern, Eltern und Schülern\* wird daher angestrebt.

## **§ 3 Aufbau der Musikschule**

Die Musikschule gliedert sich in

1. Musikalische Früherziehung und Orientierungsfächer
2. Instrumentalunterricht und Vokalfächer
3. Ensemble- und Ergänzungsfächer
4. Sonderformen des Unterrichts

Die musikalischen Grundfächer (Früherziehungs- und Orientierungsfächer) gehen in der Regel dem Unterricht in den Schwerpunktbereichen Instrumental- und Vokalunterricht voraus.

Die Ensemble- und Ergänzungsfächer gehören zum Kernangebot der Musikschule und werden durch die Begabtenförderung und Sonderformen des Unterrichts ergänzt.



Die Ausbildung orientiert sich am Strukturplan, der Unterricht an den Rahmenlehrplänen des Verbandes deutscher Musikschulen.

Die Musikschule hat die Verantwortung für eine sachgemäße Unterweisung ihrer Schüler.

#### **§ 4 Musikalische Früherziehung und Orientierungsfächer**

Die Angebote im Rahmen der musikalischen Früherziehung richten sich an Kinder ab 6 Monaten bis zum Schulanfang. Die Kurse finden in Gruppen statt und dauern jeweils ein Semester. Zu den Orientierungsfächern zählen z.B. Angebote wie Instrumentenkarussell (instrumentale Orientierung für 6 – 9 jährige), instrumentenbezogene Schnupperkurse, Blockflöten- und Rhythmikgruppen für Schulkinder.

#### **§ 5 Instrumental- und Vokalunterricht**

Der Unterricht erstreckt sich auf alle Instrumente, die im Instrumentalunterricht durch die Musikschule angeboten werden. Die Musikschulleitung ist hierbei immer bemüht die Wünsche der Anmelder zu berücksichtigen. Das jeweils gültige Unterrichtsangebot mit näheren Informationen zu den einzelnen

Instrumenten ist im Sekretariat der Musikschule zu erfragen bzw. der Internetseite der Musikschule zu entnehmen.

Bei der Wahl des Instruments kann eine Beratung durch Fachlehrer und Schulleitung in Anspruch genommen werden. Der Instrumental- und Vokalunterricht wird in den Unterrichtsformen des Einzel-, Kombi- und Gruppenunterrichts in verschiedenen Unterrichtseinheiten (Unterrichtsdauer) erteilt.

Die Erteilung von Instrumental- und Vokalunterricht im Kombi- und Gruppenunterricht in der auf der Anmeldung gewünschten Unterrichtseinheit steht unter dem Vorbehalt ausreichender Anmeldungen sowie der Sinnhaftigkeit nach pädagogischen Gesichtspunkten.

Über die Einteilung sowie eventuell erforderliche Änderungen während des Schuljahres entscheidet die Schulleitung in Absprache mit dem zuständigen Fachlehrer. Verringert sich die Gruppengröße durch Abmeldung eines Schülers aus dem Kombi- oder Gruppenunterricht nach Abschluss eines Semesters oder Schuljahres und findet sich kein geeigneter Schüler zur Ergänzung der Gruppe als Ersatz, besteht kein Anspruch auf Weitergewährung des Unterrichts im bestehenden Entgelttarif. In diesen Fällen

wird die Musikschule dann den verbleibenden Schülern ein nach organisatorischen Gesichtspunkten mögliches und pädagogisch sinnvolles Angebot im Rahmen der bestehenden Unterrichtsmodelle des Instrumentalunterrichts unterbreiten.

## **§ 6 Ensemble- und Ergänzungsfächer**

Die Teilnahme an den Ensemble- und Ergänzungsfächern steht grundsätzlich allen Schülern offen.

Für die Schüler im Instrumentalbereich ist die Teilnahme in Ensembles, Orchestern, Chören und Ergänzungsfächern Teil des Hauptfachunterrichts. Die Einteilung zum Ensemble- und/oder Ergänzungsfach nimmt der Hauptfachlehrer unter Berücksichtigung des Ausbildungsstands und des Interesses des Schülers vor.

## **§ 7 Sonderformen des Unterrichts**

Sonderformen des Unterrichts sind z.B. Meisterkurse, Ferienkurse, Klassenmusizieren und Workshops für verschiedene Zielgruppen. Die Zugangs- und Unterrichtsbedingungen werden jeweils gesondert festgelegt.

## **§ 8 Schuljahr**

Das Schuljahr beginnt am 1. September und endet am 31. August des darauf folgenden Jahres. An gesetzlichen Feiertagen und in den Schulferien findet kein Unterricht statt. Die Regelungen für die beweglichen Feiertage der Schulleiterkonferenz für die Lahrer Allgemeinbildenden Schulen gelten entsprechend.

## **§ 9 Unterrichtsdauer**

Eine Unterrichtsstunde dauert 45 Minuten, soweit nicht je nach Fach und Gruppe eine andere Regelung getroffen wurde.

## **§ 10 Anmeldung / Aufnahme**

- (1) Die Aufnahme in die Musikschule ist bis spätestens 1. September oder 1. März eines Jahres auf einem hierfür vorgesehenen Anmeldeformular schriftlich im Sekretariat der Musikschule zu beantragen.
- (2) Während des Schuljahres können Schüler aufgenommen

- werden, soweit freie Plätze vorhanden sind. Die Aufnahme erfolgt jeweils zu Beginn eines Monats.
- (3) Das Vertragsverhältnis kommt bei minderjährigen Schülern mit den Erziehungsberechtigten, bei Volljährigen mit diesen selbst oder mit Dritten nach Maßgabe schriftlicher Bestätigung durch die Schulleitung zustande.
  - (4) Mit Vertragsabschluss verpflichten sich die privaten Vertragspartner zur Anerkennung der Benutzungsbedingungen und der Entgeltordnung, die diesen ausgehändigt werden.
  - (5) Über die Aufnahme eines Schülers entscheidet die Schulleitung nach pflichtgemäßem Ermessen. Ein Anspruch auf Aufnahme besteht nicht.
  - (6) Das erste Schulhalbjahr gilt als Probezeit. Diese kann auf Vorschlag des zuständigen Fachlehrers durch die Schulleitung verlängert werden. Nach Ende der Probezeit kann das Vertragsverhältnis in dem betreffenden Unterrichtsfach von seiten der Musikschule ohne Einhaltung einer Frist gekündigt werden, wenn der unterrichtende Fachlehrer die Beurteilung abgibt, dass die Fortführung des Unterrichts unter musikpädagogischen Gesichtspunkten keinen Erfolg verspricht.
  - (7) Warteliste. Sollte die Aufnahme in den Unterricht zum gewünschten Zeitpunkt durch die Musikschule nicht möglich sein, wird der Anmelder hiervon benachrichtigt. Die Anmeldung wird von der Musikschule in eine Warteliste aufgenommen. Sobald eine Aufnahme in den Unterricht möglich ist, wird die Musikschule beim Anmelder erfragen, ob die Anmeldung aufrecht gehalten wird und gegebenenfalls die Aufnahme veranlassen.

## **§ 11 Beendigung des Unterrichtsverhältnisses**

- (1) Das Vertragsverhältnis kann durch die privaten Vertragspartner grundsätzlich nur schriftlich mit einer Frist von zwei Monaten zum Schuljahresende bzw. mit derselben Frist zum Ende des Monats Februar eines Jahres gekündigt werden. Die Kündigung ist an die Schulleitung zu richten. Lehrkräfte sind nicht berechtigt, Kündigungen entgegenzunehmen.
- (2) Während eines Schuljahres kann das Vertragsverhältnis nur aus wichtigem Grund gekündigt werden. Wichtige Gründe seitens des Vertragspartners im Sinne von § 10 Abs. 3 können beispielsweise Wohnungswechsel nach außerhalb des Einzugsbereichs der Musikschule, Aufnahme einer beruflichen Tätigkeit oder länger währende ärztlich attestierte Krankheit sein. Die Kündigung ist schriftlich

zu begründen. Wichtige Gründe seitens der Schulleitung können beispielsweise wiederholte Verletzungen des Unterrichtsvertrags, wiederholtes unentschuldigtes Fernbleiben vom Unterricht, beleidigendes Verhalten gegenüber Mitarbeitern der Musikschule oder Mitschülern oder die Nichtentrichtung des Entgelts trotz zweimaliger Mahnung sein.

- (3) Wenn Fachlehrer und Schulleitung nach Rücksprache mit dem Schüler bzw. den gesetzlichen Vertretern zu dem Ergebnis kommen, dass eine Fortsetzung des Unterrichts nicht sinnvoll ist, kann der Schüler vom weiteren Besuch der Musikschule oder einzelner Fächer ausgeschlossen werden.

## **§ 12 Unterrichtsteilnahme und Schülerzuordnung**

- (1) Die Schüler sind zum regelmäßigen und pünktlichen Besuch des Unterrichts und weiterer durch die Schulleitung angesetzter Veranstaltungen verpflichtet. Bei Verhinderung ist das Sekretariat der Musikschule rechtzeitig zu informieren.
- (2) Über die Zuordnung der Schüler zu den angebotenen Unterrichts- und Veranstaltungsformen entscheidet die Schulleitung nach Anhörung des Fachlehrers.
- (3) Ein Anspruch der privaten Vertragspartner auf eine bestimmte Unterrichts- oder Veranstaltungsform, auf die Zuordnung zu einem bestimmten Fachlehrer, auf Unterrichtsort und Unterrichtszeit besteht nicht.
- (4) Die Musikschule gibt wichtige Informationen z.B. Ferienordnung, Probezeiten, Vorspiele, Veranstaltungstermine usw. durch Aushang bekannt. Diese sind zu beachten.

## **§ 13 Öffentliches Auftreten**

Die Teilnahme von Schülern an öffentlichen Veranstaltungen und Wettbewerben in den an der Musikschule belegten Fächern ist der Schulleitung vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung anzuzeigen.

## **§ 14 Verhinderung**

Kann der Schüler den Unterricht ausnahmsweise nicht wahrnehmen, muss die Musikschule darüber möglichst frühzeitig verständigt werden. Dieser Unterricht muss nicht nachgegeben werden.

## **§ 15 Unterrichtsausfall und Erstattungen**

- (1) Ausfall des Unterrichts aus betrieblichen Gründen  
Unterrichtsstunden, welche durch unvermeidliche Verhinderung der Lehrkraft ausfallen, werden vor bzw. nachgegeben. Dies gilt nicht bei Erkrankung der Lehrkraft. Die betreffenden Schüler werden nach Möglichkeit durch die Lehrkraft telefonisch benachrichtigt. Ist dies nicht möglich, erfolgt durch das Sekretariat ein Aushang an der Tür zum Unterrichtsraum. Fällt auf Grund einer Erkrankung des Lehrers der Unterricht länger als drei Wochen ohne Unterbrechung aus, wird für jede ausgefallene Unterrichtswoche  $\frac{1}{4}$  des vereinbarten monatlichen Unterrichtsentgelts ab Beginn der Erkrankung bzw. des Unterrichtsausfalls erstattet. Ferien gelten dabei nicht als ausgefallener Unterricht. Für die Ferienzeit entsteht kein Erstattungsanspruch. Die Musikschule bemüht sich, bei absehbar länger andauerndem Unterrichtsausfall eine Vertretung zu stellen.
- (2) Ausfall wegen Krankheit des Schülers  
Kann ein Schüler wegen Krankheit oder Verhinderung nicht am Unterricht zum vereinbarten Termin teilnehmen, sollte dies möglichst frühzeitig der Lehrkraft mitgeteilt werden. Im Falle einer längerern Unterrichtsabwesenheit wegen Erkrankung des Schülers, ist ab der sechsten Krankheitswoche gegen Vorlage eines ärztlichen Attests eine Erstattung des Unterrichtsentgelts möglich. Für jede ausgefallene Unterrichtswoche wird  $\frac{1}{4}$  des vereinbarten monatlichen Unterrichtsentgelts ab Beginn der Erkrankung erstattet. Ferien gelten dabei nicht als ausgefallener Unterricht. Für diesen Zeitraum entsteht kein Erstattungsanspruch. Erstattungen für Unterrichtsausfall bei längerer Krankheit des Schülers oder des Lehrers erfolgen grundsätzlich erst dann, wenn der Unterricht wieder aufgenommen wurde bzw. zum Ende des Semesters. Selbständige Abzüge von den Unterrichtsentgelten sind nicht zulässig. Kleinbeträge unter 10,- Euro werden nicht erstattet.

## **§ 16 Unterrichtsstätten**

Der Unterricht findet i. d. R. in den Räumen der Musikschule bzw. in den Räumen von Kooperationspartnern statt.

## **§ 17 Veranstaltungen**

Die Veranstaltungen der Musikschule sind einschließlich der hierfür erforderlichen Vorbereitungen Bestandteil des

Unterrichts. Die Teilnahme und Mithilfe der Schüler kann durch die Schulleitung oder die Fachlehrer gefordert werden.

## **§18 Lehrmittel**

- (1) Die für den Unterricht und die Veranstaltungen erforderlichen Lehrmittel (Notenmaterial, Instrumente, Zubehör usw.) sind grundsätzlich durch die privaten Vertragspartner auf eigene Kosten zu beschaffen.
- (2) Unberührt bleibt die Möglichkeit, bei der Musikschule vorhandene Lehrmittel (Instrumente) im Rahmen der Bestände gegen Entgelt anzumieten. Ein Rechtsanspruch auf Vermietung besteht nicht.
- (3) Die von der Musikschule vermieteten Lehrmittel sind pfleglich zu behandeln und im Rahmen der vereinbarten Fristen zurückzugeben. Lehrmittel dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden.
- (4) Reparaturen von beschädigten Lehrmitteln der Städt. Musikschule dürfen nur nach Anweisung der Musikschule ausgeführt werden. Die beschädigten Lehrmittel sind durch die Vertragspartner selbst zur Reparatur zu geben. Näheres regeln die "Allgemeinen Vertragsbedingungen für die Vermietung von Musikinstrumenten".

## **§ 19 Haftung**

Die Vertragspartner haften für Vertragsverletzungen nach den gesetzlichen Vorschriften.

## **§ 20 Entgelte**

Für die zu entrichtenden Entgelte gilt die Entgeltordnung der Städtischen Musikschule Lahr in der jeweils geltenden Fassung.

## **§ 21 Elternbeirat**

An der Städtischen Musikschule Lahr wird ein Elternbeirat eingerichtet. Der Elternbeirat wird eine Geschäftsordnung haben, die durch den Gemeinderat der Stadt Lahr beschlossen wird.

## **§ 22 Gesundheitsbestimmungen**

Beim Auftreten ansteckender Krankheiten sind die allgemeinen Gesundheitsbestimmungen für Schulen (insbesondere Bundesseuchengesetz, Gesetz zur Verhütung und Bekämpfung übertragbarer Krankheiten bei Menschen) anzuwenden. Tritt eine solche Krankheit auf, ist dies der Schulleitung bzw. dem Sekretariat der Städt. Musikschule umgehend mitzuteilen.

## **§ 23 Aufsicht**

Eine Aufsicht besteht nur während der vereinbarten Unterrichtszeit. Sie beginnt und endet im Unterrichtsraum.

## **§ 24 Inkrafttreten**

Die Allgemeinen Benutzungsbedingungen treten zum 1. März 2008 in Kraft. Gleichzeitig treten die Allgemeinen Benutzungsbedingungen vom 17. Mai 2004 außer Kraft.

Lahr/Schwarzwald, 10. Dezember 2007

gez. Dr. Wolfgang G. Müller,  
Oberbürgermeister

\* Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit sind die Allgemeinen Benutzungsbedingungen der Städtischen Musikschule Lahr/Schwarzwald in einer einheitlichen Geschlechtsform verfasst.

## Lahr.Vielfalt im Quadrat

### Öffnungszeiten Musikschulsekretariat

Montag 9.00-12.00 | 14.00-16.00 Uhr

Dienstag 9.00-12.00 | 14.00-16.00 Uhr

Mittwoch 9.00-12.00 | 14.00-16.00 Uhr

Donnerstag 9.00-12.00 | 14.00-18.00 Uhr

Sprechzeiten der Schulleitung  
nach Vereinbarung

Stadt **Lahr**  **Musikschule Lahr**  
Lotzbeckstraße 20  
77933 Lahr  
Tel. 07821/910-0430  
Fax. 07821/92 57 17  
musikschule@lahr.de  
www.lahr.de